

María Inés González Guillén

David Diego Rodríguez Martínez

Español 104

15 de octubre de 2012

El formato de la composición

Empieza la primera línea de cada párrafo más adentro que las siguientes. Escribe la primera letra de cada oración en mayúscula. El título también empieza en mayúscula, pero las demás palabras se escriben en minúscula, menos los nombres propios. Termina cada oración con los signos de puntuación correctos. ¡Usa los signos de admiración al principio y al final de la oración! ¿Sabías que las preguntas también necesitan dos signos de interrogación? No pongas espacio adicional entre párrafos.

El contenido es muy importante y presenta una organización que facilita la lectura. Elige un tema y no te despistes. El título de la composición ayuda al lector entender el tema de la composición. En el principio de la composición, explica lo que vas a escribir en términos generales. En el cuerpo de la composición, desarrolla el tema. En la conclusión, explica brevemente el resultado de la composición.

Tema: un evento inolvidable

Write a short story in Spanish about something unusual that happened to you. See p. 76, **Plan de redacción** in *Sueña*. Narrate in the past using the tenses of **el imperfecto** and **el pretérito**.

- **DOUBLE SPACE!**
- **Header:** Include your name, your professor's name, class name, and date in the header.
- **Optional:** Write your name as they do in Spanish-speaking countries using your name, your father's last name, and then your mother's last name.
- Only the first word of the title is capitalized.
- Use 1" margins all around.
- **Font:** 12 point Times New Roman font.
- Indent the first line of every paragraph.
- Begin every sentence with a capital letter and end it with a period.
- Write about 600 – 650 words, about one page and a half in Spanish.